

## SÉLECTION CRITIQUE PAR CATHY BLISSON

**360**

Les 25 et 26 avril, 19h, Mains d'œuvres, 1, rue Charles-Garnier, 93 Saint-Ouen, 01-40-11-25-25. [www.mainsdoeuvres.org](http://www.mainsdoeuvres.org). (8-12€).

On l'oublie parfois : Mains d'œuvres n'est pas seulement un lieu où on écoute des concerts d'un air distancié ou pénétré.

C'est aussi une pépinière de compagnies résidentes, qui usinent dans ses multiples dédales et entendent le faire savoir. Ça se saura donc par un parcours dans lesdits dédales, nids de huit courtes formes dérivées (parfois loin) du théâtre : Une "dissertation du névropathe" en lecture pour son auteur-performer Ludovic Pouzerate (Le-Groupe-Krivitch), très au fait des syndromes induits par la précarité professionnelle à durée indéterminée, un duo guitare-voix pour une histoire d'errance signée Frédéric Sonntag (Cie Asanisimasa), une adaptation d'"American Psycho", de Bret Easton Ellis, pour le groupe "franchement, tu"... Comme dans "franchement, tu vas avoir des choses à découvrir ?"