



Compagnie franchement, tu
Siret : 48209312700025 – code APE : 9001Z
licence n° 2-1013014
c/o Mains d'Œuvres – 1 rue Charles Garnier – 93400 Saint Ouen
E-mail : info@franchement-tu.com
<http://www.franchement-tu.com>

Et le respect s'étendra devant nous comme un tapis de velours sur lequel nous marcherons pieds nus sans nous blesser.

de Grisélidis Réal

FICHE TECHNIQUE

durée du spectacle **1h00**

Adaptation, mise en scène et vidéos : Nicolas Kerszenbaum
Avec Clotilde Ramondou et Raphaël Mathon
Dispositif scénique : Nicolas Kerszenbaum et Esther Silber
Lumières et Régie Générale : Esther Silber
Régie son : Denis Baronnet
Musique : Erwann Guennec
Costumes : William Geandarme

montage 4 services
réglage 1 service
jeu au 6ème service
démontage 1 service

transport : 1 camion de 14m3

jauge maximum: 160 personnes

CONTACTS:

| | | | |
|--------------------|---------------------|----------------|--|
| Régie générale : | Esther SILBER | 06 29 45 55 77 | silber_esther@yahoo.fr |
| Metteur en scène : | Nicolas KERSZENBAUM | 06 69 50 35 59 | nkerszen@free.fr |

Description de l'espace avant montage :

Plateau nu, sans frise ni pendrillon.

Le plateau et les cintres devront être entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe technique.

Le spectacle exige le noir total au plateau et dans la salle.

Les régies seront toujours situées en salle à l'arrière du gradin face (gradin B, voir schéma).

Les coulisses devront être dégagées de tout matériel ne servant pas au jeu.

Equipe de tournée:

1 metteur en scène / vidéaste

1 comédienne, 1 comédien

1 régisseur général et plateau, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière.

2 loges seront aménagées avec sanitaires, douches et chauffage. Merci de mettre à disposition de toute l'équipe des bouteilles d'eau minérale. Café, thé, jus de fruits et fruits secs sont bienvenus.

Décor / Espace de jeu (voir schéma et photos) :

Le décor s'apparente à une boîte blanche de 6m sur 8m délimitée

- à face et cour : par deux gradins
- à jardin : par une rangée de chaises pour les spectateurs et la fin du tapis de danse blanc disposé au sol
- au lointain : par un cyclo de 6m sur 4 et un tulle.

Le sol est couvert de tapis de danse blanc.

Au lointain jardin sont posés 5 plateaux SAMIA à des hauteurs différentes (de 1m à 40cm).

Derrière le gradin cour sont posés 5 plateaux SAMIA dans l'axe lointain-face, à des hauteurs différentes (de 1m à 20 cm).

Une « lightbox » (c'est-à-dire un praticable étanche, recouvert d'un panneau épais de plexiglas, et disposant d'un système d'illumination interne ; les comédiens évoluent dessus) est disposée au milieu de l'espace de jeu. La « lightbox » est fournie par la compagnie.

Espace public :

Le spectacle est conçu pour être joué en trifrontal. Certains spectateurs s'installent donc sur la scène. Le spectacle nécessite une salle donnant de plain pied avec la scène, un gradin supplémentaire de quatre rangées situé à cour, et deux rangées de six chaises (soit douze en tout) à jardin.

Description des trois espace publics :

- à jardin, espace A : soit deux rangées de spectateurs de 4 m, constituées de chaises attachées.
- À face, espace B : gradins, 6 m de large, sur 6m de profondeur – soit les gradins de la salle, de plain pied avec la scène, disposés dans une jauge réduite sur le côté à cour.
- À cour, espace C : gradins, 6m de large, sur 3,50 m de profondeur – soit quatre rangées de spectateurs sur 6 m de large. Ce gradin peut être remplacé, si besoin, par quatre rangées de chaises attachées. Même si le jeu évolue le plus souvent sur des praticables, et donc en hauteur, cette solution nuira pourtant à la visibilité du troisième et quatrième rang.

PLATEAU

Dimensions : ouverture 11 m minimum
profondeur 9,5 m minimum

à fournir par le lieu:

3 tables de régie (pour les consoles lumière, son, et l'ordinateur pour la régie vidéo).
Le vidéo-projecteur est placé au 10ème rang du gradin B.

1 cyclo blanc 6m x 4m }
1 tulle blanc 6m x 4m } prévoir du tube pour sous percher à 3,70m
1 tulle blanc 3m x 4m }

6 tapis de danse blancs, dim : 1,50 m x 9,5 m

1 escalier 3-4 marches (hauteur 1m)
1 escalier 2 marches (hauteur 40cm)
12 praticables type SAMIA (à hauteur variable, allant de 20cm à 1m)

LUMIERE

Apportés par la compagnie:

8 Par 16

A fournir par le lieu:

Régie :

1 Jeu d'orgue Avab, Presto
30 gradateurs

Éclairage du plateau :

12 découpes 614 SX
4 Horiziodes 1kw
10 PC 1kw

Éclairage des gradins B et C :

6 PC 1kw

Gélat :

114# x 5 (format PC)
248 Lee x 12 (format découpes)

SON

A fournir par le lieu :

Amplification:

puissance adaptée à la salle

Diffusion:

Un système adapté à la salle, prévoir des accroches

Console:

1 console analogique 8 voies minimum

Sources:

4 micros de type SM58 (micro voix)

4 grands pieds de micro

2 lecteurs CD auto-pause

VIDEO

Apporté par la compagnie

1 ordinateur portable (équipé du logiciel Résolume)

A fournir par le lieu

1 vidéo-projecteur 4000 Lumens avec entrée VGA (image de 6m x 4m)

1 câbles VGA de 20m

NB: Le vidéo-projecteur est placé au dernier rang du public du gradin B. Les comédiens doivent pouvoir « entrer » dans l'image quand celle ci est projetée sur le cyclo. Prévoir un support vidéo pouvant atteindre 2m.

PLANNING :

Jour -1

1er service: Déchargement , montage lumière, plateau et son

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 électricien
1 régisseur son/vidéo

2ème service: Suite montage

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 électricien
1 régisseur son/vidéo

3ème service: Réglage lumière

1 régisseur lumière
1 électricien

Jour J

4ème service: Finition lumière, conduite

1 régisseur lumière
1 régisseur son/vidéo

5ème service: Filage technique, puis mise

1 régisseur lumière
1 régisseur son/vidéo

Spectacle: 1 régisseur lumière

1 régisseur son/vidéo

Démontage: Un service

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 électricien
1 régisseur son/vidéo

Si plusieurs représentations: prévoir 1 service d'entretien des costumes par représentation.

Pour une représentation à 20h30

17h : notes (accès aux loges et plateau avec lumières de service)
18h : nettoyage plateau, mise et check lumière, son avec les régisseurs
19h : pause
20h : échauffement
20h30 : entrée public
20h40 : représentation
21h40 : fin
Nettoyage du plateau après la représentation

Si la représentation est à un autre horaire, décaler d'autant le compte à rebours.